

# Inhaltsverzeichnis

<b>I</b>	<b>Promovieren – ja oder nein? .....</b>	<b>1</b>
1	Vorteile und Nutzen .....	2
2	Nachteile.....	4
3	Dokortitel im Überblick .....	5
4	Dissertationen von Prominenten.....	8
5	Entscheidungsprozess: Selbstprüfung .....	10
6	Aufwand und persönlicher Einsatz.....	18
<b>II</b>	<b>Rahmenbedingungen .....</b>	<b>23</b>
1	Hochschulpolitische Rahmenbedingungen.....	23
2	Strukturierte Promotionsprogramme .....	30
3	Persönliches und gesellschaftliches Umfeld.....	34
4	Formale Voraussetzungen .....	38
5	Kumulative Dissertation .....	41
6	Themensuche .....	43
7	Betreuersuche und Zusammenarbeit.....	48
	7.1 Allgemeine Hinweise .....	48
	7.2 Erfahrungsberichte von Betreuern.....	54
8	Promotionsvereinbarungen.....	70
9	Finanzierungsformen .....	73
	9.1 Wissenschaftliche Berufstätigkeit .....	74
	9.2 Nichtwissenschaftliche Berufstätigkeit .....	77
	9.3 Stipendien.....	81
	9.4 Graduiertenkolleg .....	85
	9.5 Weitere Finanzierungsformen .....	86
	9.6 Finanzierungsformen im Vergleich .....	87
10	Anbieter von Promotionsdienstleistungen.....	89
11	Wissenschaftliche Laufbahnplanung .....	91
12	Steuerfragen.....	95
13	Krankenversicherung.....	99

<b>III</b>	<b>Planung und Organisation.....</b>	<b>103</b>
1	Arbeitsplatzorganisation.....	103
2	Projektmanagement.....	106
3	Zeitmanagement.....	111
4	Literaturrecherche.....	119
5	Literaturverwaltung.....	122
6	Textverarbeitung.....	129
6.1	Textverarbeitungsprogramme.....	129
6.1.1	Microsoft Office Word.....	130
6.1.2	OpenOffice.org Writer.....	131
6.1.3	iWork Pages.....	132
6.2	Textsatzprogramm LaTeX.....	133
6.3	Vergleich der Programme.....	134
<b>IV</b>	<b>Schreibprozess.....</b>	<b>135</b>
1	Kreative Schreibtechniken.....	135
2	Wissenschaftliches Schreiben.....	140
2.1	Grundzüge des wissenschaftlichen Arbeitens.....	141
2.2	Gliederung.....	143
2.3	Textkörper.....	146
2.4	Formalien.....	147
2.5	Sprache und Stil.....	148
2.6	Zitate.....	150
2.6.1	Grundregeln des Zitierens.....	150
2.6.2	Wörtliche Zitate und sinngemäße Wiedergaben.....	151
2.6.3	Kurzzitierweise.....	153
2.6.4	Fußnoten.....	154
2.7	Literaturverzeichnis.....	155
2.8	Tabellen und Abbildungen.....	160
2.9	Weitere Bestandteile einer Dissertation.....	161
3	Plagiate.....	163
4	Exposé.....	165
5	Textüberarbeitung.....	168
6	Schreibhemmungen und -blockaden.....	171
7	Sprache der Dissertation.....	176
<b>V</b>	<b>Krisenbewältigung.....</b>	<b>177</b>
1	Motivationsschwierigkeiten.....	178
2	Stress.....	182
3	Ängste.....	185
4	Mobbing.....	188
5	Gesundheitliche Probleme.....	192
6	Promotionsabbruch.....	198
6.1	Allgemeine Hinweise.....	198
6.2	Erfahrungsberichte von Promotionsabbrechern.....	202

<b>VI</b>	<b>Abschluss der Promotion.....</b>	<b>213</b>
1	Endspurt vor der Abgabe und mögliche Hindernisse .....	213
2	Mündliche Prüfung.....	216
2.1	Arten der Prüfung.....	216
2.2	Vorbereitung.....	218
2.2.1	Psychologische Vorbereitung.....	219
2.2.2	Inhaltliche Vorbereitung .....	220
2.2.3	Rhetorische Vorbereitung .....	221
3	Veröffentlichung.....	223
3.1	Druckfreigabe.....	223
3.2	Möglichkeiten der Veröffentlichung .....	224
3.2.1	Verlagsveröffentlichung.....	225
3.2.2	Elektronische Veröffentlichung .....	227
3.2.3	Selbstdruck.....	228
3.3	Druck und Layout.....	229
3.4	Förderungsmöglichkeiten .....	231
4	Ausblick.....	233
4.1	Postdoc-Phase.....	233
4.2	Qualifizierung für eine Professur .....	236
4.2.1	Universitätsprofessur.....	236
4.2.2	Fachhochschulprofessur .....	237
<b>VII</b>	<b>Besondere Situationen.....</b>	<b>239</b>
1	Forschungsaufenthalte im Ausland während der Promotionsphase ...	239
2	Promovieren im Ausland .....	242
3	Promovieren mit ausländischem Abschluss .....	246
4	Promovieren mit Bachelor- oder Fachhochschulabschluss .....	250
5	Promovieren mit Kind .....	255
6	Promovieren im fortgeschrittenen Alter .....	260
6.1	Allgemeine Hinweise .....	260
6.2	Erfahrungsbericht .....	264
7	Promovieren mit Beeinträchtigungen .....	266
<b>VIII</b>	<b>Erfahrungsberichte aus den Disziplinen .....</b>	<b>273</b>
1	Sprach- und Kulturwissenschaften .....	274
1.1	Sprach- und Kulturwissenschaften allgemein .....	274
1.2	Evangelische Theologie und Religionslehre .....	276
1.3	Geschichte .....	278
1.4	Bibliothekswissenschaft, Dokumentation.....	280
1.5	Germanistik .....	282
1.6	Romanistik .....	284
1.7	Kulturwissenschaften im engeren Sinne.....	286
1.8	Erziehungswissenschaften .....	288
2	Sport.....	290

3	Rechts-, Wirtschafts- und Sozialwissenschaften .....	292
3.1	Politikwissenschaften .....	292
3.2	Sozialwissenschaften .....	294
3.3	Rechtswissenschaften .....	296
3.4	Wirtschaftswissenschaften .....	298
4	Mathematik, Naturwissenschaften .....	300
4.1	Informatik .....	300
4.2	Chemie .....	302
4.3	Biologie .....	306
4.4	Geographie .....	308
5	Humanmedizin / Gesundheitswissenschaften .....	310
5.1	Humanmedizin .....	310
5.2	Zahnmedizin .....	312
6	Veterinärmedizin .....	316
7	Agrar-, Forst- und Ernährungswissenschaften .....	318
8	Ingenieurwissenschaften .....	320
8.1	Bergbau, Hüttenwesen .....	320
8.2	Maschinenbau / Verfahrenstechnik .....	322
8.3	Vermessungswesen .....	324
9	Kunst, Kunstwissenschaft .....	326
9.1	Darstellende Kunst, Film und Fernsehen, Theaterwissenschaft .....	326
9.2	Musik, Musikwissenschaft .....	328
10	Außerhalb der Studienbereichsgliederung .....	330
10.1	Gesundheitswissenschaften und Psychologie .....	330
10.2	Zahnmedizin und Biologie .....	332
	<b>Anhang .....</b>	<b>335</b>
A	Bastelanleitung für einen Doktorhut .....	335
B	Autorenverzeichnis .....	341
C	Autorenuordnung .....	353
D	Abkürzungsverzeichnis .....	357
E	Literaturverzeichnis .....	361
F	Stichwortverzeichnis .....	379
G	Index zu Kapitel VIII: Erfahrungsberichte aus den Disziplinen .....	385
H	Über die Herausgeber .....	388